

Das LeBeN?

Man kommt nicht umhin, es als unendliches, „UN>AUP↳lösbare*s* Rätsel“☺ zu begreifen, als ewiges Enigma.

Wer auch "**IM-ME(E)R**" danach trachtet, *Sinn oder Nicht-Sinn* zu ergründen, muss letztlich **ERkennen**, dass die ENT↳scheidenden Fragen nicht zu beantworten sind!

Wer wäre „IM-stande“, die Rolle des „OR-AK-EL↳S zu übernehmen“?

Ist nicht jeder viel zu sehr „mit s-ich selbst verstrickt“, „*UM DeN Blick von außen zu wagen*“?

Hans Werner Henze wagt diesen Blick in seiner dreizehnten und (nach derzeitigem Stand) definitiv vorletzten Oper

«L’Upupa und der Triumph der Sohnes-LIEBE».

Sein Blick ist fragend. «L’Upupa» ist kein Werk der souveränen Behauptung – weder kompositorisch noch ästhetisch.

Es ist ein Werk des Suchens und des Hoffens!

IM Grunde *basiert* diese Oper **AUP** der „Udo-P↳ISCH*eN* ID<EE“☺ vom *Fortschreiten...*

hin zu einer besseren „WIR-k-LICHT↳keit“!

Dieses Musiktheater will verstanden sein „AL↳S Para>**B-EL**“☺ über die **REI<SE...**

„**die nicht AUP-hören will**“(!!!), bei der der „REI<S>Ende“ aber weiß, **dass der Punkt nicht fern ist**, an dem sie zumindest „IM↳ *materiellen Sinne endet*“!

Als Symbol dient „UP-UPA“☺, d.h. **AUP „la-T-EIN<ISCH“: „der Wiedehopf“!**

GeN↳AU *in dem Moment*, **AL**↳S der alte **MANN** nach ihm „G-REI↳FT“, flattert der titelgebende Vogel davon – und ward nicht mehr gesehen.

Mit dieser Traurigkeit des AL<TEN beginnt die Oper (= „UP-ER“)...

<http://www.kultiversum.de/Oper-Opernwelt/Im-Focus-Wandererfantasie.html>

...Möchtest *Du Geistesfunken* wieder den „ewigen TAG“
betreten...

<http://www.youtube.com/watch?v=JmbbF7OJM9k>

...,IM VOR↪Gefühl“, von solchem „Hohem Glück“ ...
...,JETZT“, IM süßen „AuGeN↪Blick“ ...

<http://www.youtube.com/watch?v=WFQqT2ZikDw>

Welch ein *Morgenwölkchen* schwebet
durch der *Tannen schwankend Haar*?

Ahn ich, Was „IM Innern↪LeB-ET“?

Es I↪ST JCH UP↪S „junge Geister-SCHaR“☺!
(CHOR SELIGER *Geistesfunken*)

Sag UNS, VATER, wo WIR „W-AL↪le-N“,

Sag UNS, GUT-ER, „W-ER WIR SIN↪D“!

„Glück-L-ICH“ SIN↪D WIR!

AL↪le-N, AL↪le-N I↪ST das *Dasein so gelind*!

<http://www.youtube.com/watch?v=zHfJ5T8L5jw>

Sprach ER:

Es „I↪ST voll-BRaCH<T“!

(BRCH = פרח = „SCH-Wind<eN, vertreiben, verletzen, (nach außen) fliehen“)

O Trost vor die *gekränkten SEE*↪le-N,

die „Trauer-N>ACHT“

läßt N↪UN die *letzte Stunde* zählen,

der „H-EL↪D“ aus „Judo“☺ siegt mit *M*>ACHT

und schließt den Kampf...

Es I↪ST „Voll-Pracht“☺...

http://www.youtube.com/watch?v=K_QAoanXn-tw

JCH UP LIEBE EUCH



VOCATIO EXTRAORDINARIA LOGOS ENSARKOS SPERMATIKOS MANDATUM DIVINUM

אדויה אשר אדויה יחודו פתשר אני אלו שדי

SI TOTUS ILLABATUR ORBIS - IMPAVIDUM FERIENT RUIN/E - VOLENTI NON FIT INIURIA!